

/perene

14 €

La cuisine

/perene

/perene



Chaque cuisine a son histoire

/ PHOTOGRAPHE COUVERTURE / MATHILDE DE L'ÉCOTAIS

Son regard épuré, ses cadrages audacieux, sa manière de dématérialiser les aliments du quotidien et son jeu subtil avec la lumière et la transparence des produits distinguent Mathilde de L'Écotais des photographes gastronomiques classiques en entraînant la photographie culinaire vers une esthétique personnelle et résolument moderne. "Ma photo est tournée vers la vie. L'infiniment petit ressemble à l'infiniment grand."

Conception, illustrations et coordination : BEING
Conception des décors : Bureau d'Agencement & Design commercial Perene
Photos : Studio Bergoend / Eric Bergoend, Patrick Leclerc,
Sémaphore / Pascal Leroy, Pierrick Verny
Photographe page 4 : Jean-Marc Palisse
Stylistes : Sylvie Blazy, Marie Liblin, Martine Morel, Marie-Pierre Roy
Styliste pages de respiration : Martine Morel
Photogravure : Turquoise - France
Imprimé par MCCgraphics - Espagne
Visuel page Environnement et qualité © Corbis

Nous remercions les sociétés qui ont participé de près ou de loin
aux ambiances cuisines :
Orac Décor - Moulures - www.oracdecor.com
Elitis - Revêtements muraux - www.elitis.fr
Fap Ceramiche - Carrelage - www.fapceramiche.com
Quick Step - Revêtements de sol - www.quick-step.com

Décoration, mobilier, luminaires, objets et accessoires de créateurs, produits et préparations alimentaires :
made in design ●●● - www.madeindesign.com
Showroom Design - www.showroomdesign.fr
Eosine - www.eosine-deco.com
Lagostina - www.lagostina.fr
All Clad - www.all-clad.fr
Magimix - www.magimix.fr - 01 43 98 88 15
KitchenAid - www.kitchenaid.fr - 0 800 600 120
Home autour du monde Concept store - Lyon - 04 72 32 28 58
Galerie S. Bensimon - Paris - www.galeriebensimon.com
35 octobre - www.35octobre.com
Cristel - 03 81 96 17 52
Y'a pas le feu au lac - 03 84 85 60 97
La Flambée - Espace 55 - 04 50 22 47 36
Grain de couleur - www.shop.graindecouleur.com
Sodexho - Chef Laurent Veyrat Lachenal
Restaurant Chez Guillemette - Lyon

Un grand merci à l'École de Cuisine d'Alain Ducasse pour son concours et sa confiance.

Informations Perene : attachés à une recherche constante d'innovation et de perfection, nous nous réservons le droit de modifier les caractéristiques de nos produits sans préavis. Les teintes sont données à titre indicatif, sous réserve d'écarts de couleurs liés aux techniques d'impression. De ce fait, les photos des produits présentés dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. Textes sous réserve d'erreur de composition et de mise en page. Illustration d'après interprétation de l'artiste. Le stylisme de certaines implantations montre de l'alcool. L'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Chaque cuisine a son histoire

/perene



“ Votre cuisine Perene racontera aussi
un peu de vous

Irrémédiablement et depuis toujours, on ne sait trop comment, la cuisine est la pièce de la maison qui attire. Les confidences, les plaisirs, les rires, les souvenirs, les recettes, l'amour et l'amitié, la cuisine invite au partage. S'y sentir bien. Entre fonction et émotion, c'est ce doux équilibre que Perene s'emploie à créer. Un peu comme une histoire, avec un début, un milieu mais aussi ses pages blanches qu'il vous reste encore à écrire.

à ceux qui s'y trouvent. ”

/perene

L'AGENCEUR

Votre cuisine... votre agenceur. Vos aspirations et son savoir-faire.
Vos idées et son écoute. Votre projet cousu main... à vous et à personne d'autre.

“Une histoire qui s’écrit à deux, inspirée de votre préface...
et pour un épilogue toujours heureux.”





C'est vous qui ferez grandir votre projet en consultant des planches de tendances, en puisant dans une matériauthèque, en observant un mur de couleurs.

“Interpréter vos moindres aspirations, et les traduire en une conception unique.”



*“Depuis la conception jusqu’à l’installation,
un agenceur expert vous conseille et assure
un accompagnement de chaque instant.”*



SOMMAIRE

INDEX

/ A	Aster blanc brillant 84	Aster rustica clair et Luminance fango mat 102	Aster rustica gris 22
/ C	Cameline laqué blanc brillant 152	Ceramic oxyde gris et Aster tramé foncé 94	Chronos laqué blanc structuré 146
	Class Line laqué blanc brillant et carbone brillant 62		
/ E	Éclat verre blanc acidé et Aster rustica clair 30	Élégance chêne acajou 116	Equinoxe et Lune d'eau laqué blanc brillant 42
	Equinoxe et Lune d'eau laqué noir brillant 48	Esquisse chêne beige cendré brossé 128	Esquisse chêne carbone brossé 36
	Esquisse chêne nature 112	Esquisse chêne Everest 124	
/ G	Galéo blanc griffé 88	Galéo cerisier 56	Galéo noyer et Lune d'eau laqué blanc satiné 108
/ I	Illusion carbone brillant et Lune d'eau laqué jaune tournesol 68		
/ L	Lixia laqué carbone satiné 140	Luminance carbone et Inox Line 16	Lune d'eau laqué avorio brillant 74
	Lune d'eau laqué blanc brillant 80		
/ P	Paradoxe encre brillant tramé argent et lune brillant 136		
/ S	Signature chêne blanc antique 132		
/ T	Tanaé chêne nature 120		

02	Signature
04	Philosophie
06	L'agenceur
14	Interview Romain Corbière
16	Luminance carbone et Inox Line
22	Aster rustica gris
28	Histoire n°1
30	Éclat verre blanc acidé et Aster rustica clair
36	Esquisse chêne carbone brossé
40	Interview Charlotte Falcini
42	Equinoxe et Lune d'eau laqué blanc brillant
46	Histoire n°2
48	Equinoxe et Lune d'eau laqué noir brillant
54	Interview David Guillermet
56	Galéo cerisier
60	Histoire n°3
62	Class Line laqué blanc brillant et carbone brillant
68	Illusion carbone brillant et Lune d'eau laqué jaune tournesol
72	Histoire n°4
74	Lune d'eau laqué avorio brillant
80	Lune d'eau laqué blanc brillant
84	Aster blanc brillant
88	Galéo blanc griffé
92	Interview Laurent Laucournet
94	Ceramic oxyde gris et Aster tramé foncé
100	Histoire n°5
102	Aster rustica clair et Luminance fango mat
108	Galéo noyer et Lune d'eau laqué blanc satiné
112	Esquisse chêne nature
116	Élégance chêne acajou
120	Tanaé chêne nature
124	Esquisse chêne Everest
128	Esquisse chêne beige cendré brossé
132	Signature chêne blanc antique
136	Paradoxe encre brillant tramé argent et lune brillant
140	Lixia laqué carbone satiné
146	Chronos laqué blanc structuré
152	Cameline laqué blanc brillant
156	Détails essentiels
158	Interview Vincent Grégoire
160	Nuancier façades
162	Couleurs exclusives
164	Façades
166	Plans de travail
168	Nuancier plans de travail
172	Lumières
174	Aménagements intérieurs
180	Environnement & qualité
182	Le réseau
184	Partenariat École Ducasse
186	Rangements & salles de bains

L est important de se sentir à l'aise dans son environnement culinaire ; mieux on se sent et plus on a envie de passer du temps dans sa cuisine. La cuisine est un lieu d'expérimentations, elle raconte l'histoire d'une rencontre, d'un voyage, d'une sensation. C'est un lieu dédié à l'émotion. La cuisine "idéale" est celle où l'on se sent bien et où chaque espace de travail trouve sa place. Il est important de séparer les 4 zones d'activités : découpe, lavage, cuisson et stockage. Il faut tout de même les rendre proches les unes des autres pour avoir tout à portée de main. Perene, dans sa réflexion, s'inscrit de plus en plus dans la cuisine professionnelle en concevant des modèles réunissant design et performance.



Romain

Chef des chefs de l'École de Cuisine Alain Ducasse

Corbière



"La cuisine, c'est comme un livre qui s'écrit. C'est un condensé d'émotions qui reflète votre personnalité, votre histoire. Travailler dans une belle cuisine, c'est se faire plaisir et faire plaisir en se donnant les moyens de cuisiner comme un chef."



LUMINANCE
INOX LINE

/perene



Luminance / Inox Line est un modèle inspiré par Romain Corbière, le chef des chefs de l'École de Cuisine d'Alain Ducasse. Il réunit tous les ingrédients d'une cuisine professionnelle et permet une organisation qui repose sur le principe de l'enchaînement des activités sans retour en arrière : découpage, lavage, préparation, cuisson et dressage. Une fonctionnalité au service du bon goût et de la gastronomie.

/
Modèle Luminance présenté en carbone verni brillant associé au modèle Inox Line.



Les grands chefs sont unanimes sur un point : pour réussir ses plats, il faut les meilleures recettes, les meilleurs produits... Mais plus important : il faut une cuisine qui permette d'exprimer pleinement son talent. Une cuisine qui connaît bien son métier.





ASTER

/perene

Pour les amoureux de l'art culinaire, la cuisine est bien plus qu'une pièce. C'est à la fois un lieu de travail et de plaisir, de tradition et de création, de solitude et de convivialité. Un monde vraiment à part dans la maison.



Habillé de bois gris, de stratifié massif et de métal brossé, le modèle **Aster** réunit la douce convivialité des cuisines d'antan et la haute technicité des restaurants actuels. Deux points d'eau, un ensemble de cuisson professionnel, un espace de découpe... mais aussi un coin repas chaleureux pour faire profiter amis et famille de ses talents de chef.

/
Modèle Aster présenté en rustica gris structuré.





HISTOIRE N°1

Emulsion, fusion, effusion, réaction... À quoi ressemble la cuisine d'un apprenti cuisinier en pleine effervescence ? Du laboratoire, elle en a la transparence, la blancheur, la lumière et une certaine logique de l'espace. De la cuisine, elle en aura la chaleur et la magie, l'alchimie réussie entre les deux univers.





ÉCLAT
ASTER

/perene

On ne j...
à elBulli
À la décou...
des idées,
méthodes
la créativ...
Ferran Ad...





Si c'était un plat ? Ce serait une émulsion d'asperges vertes, ou une meringue à l'azote liquide, ou peut-être un cocktail moléculaire. Parce que cuisiner, c'est inventer, imaginer, explorer, bousculer... pour savourer le goût de l'air du temps.



Éclat / Aster recrée l'esprit de la "cuisine laboratoire", parfaitement fonctionnelle et baignée de lumière. L'espace dédié à la préparation des plats a été avancé du mur initial, pour aménager derrière un véritable cellier à provisions et un rangement pour tous les petits appareils électroménagers. Un vaste îlot central vient ajouter un plan de travail pratique et accessible.

/
Modèle Éclat présenté en verre laqué blanc acidé associé au modèle Aster rustica clair.



ESQUISSE

/perene



Exprimer son talent dans les cuisines d'un grand restaurant, au cœur du domaine réservé d'un chef étoilé. Goûter cette sobriété fonctionnelle dont se nourrit la maîtrise culinaire, tout en savourant ce raffinement qui n'appartient qu'aux lieux de haute gastronomie.



Le plan de travail du vaste îlot central est tout naturellement le cœur de cette cuisine. Il est traité dans le blanc immaculé du Corian® DuPont™ glacier white, tout comme le bloc évier baptisé Carré d'Eau. Côté cuisson, le plan de travail, la hotte et la crédence sont coordonnés en inox brossé. Avec ses éléments en laqué carbone, **Esquisse** épanouit ses lignes sobres dans des tonalités de gris et d'inox rappelant la cheminée.

/
Modèle **Esquisse** présenté en laqué carbone et en Corian® DuPont™ glacier white.

Mon travail autour du galbe est en fait un travail sur le mouvement. Il rappelle le côté féminin et les courbes du corps humain. Je passe beaucoup de temps à poncer mes sculptures, pour qu'elles soient les plus parfaites possibles, et ainsi effacer les traces d'un passage, les traces laissées par la main. L'œil du spectateur ne doit pas être happé par un détail mais considérer la sculpture dans son ensemble et lire un volume esthétique, un mouvement juste et tendu qui traduit la force du matériau et restitue l'émotion. Son regard doit glisser sur la courbe en un seul mouvement. Il paraît alors essentiel de travailler des surfaces lisses et sans aspérité. Il n'y a pas de détails inutiles et le spectateur entre dans une contemplation zen. L'harmonie et l'équilibre sont au cœur du travail de conception.



Charlotte

Plasticienne

Falcini



“Le mouvement et l'énergie sont véritablement ancrés dans la courbe. Les courbes sont des formes simples ; toutefois ces formes et ces volumes nécessitent une finition exigeante afin que la pièce finie livre tout son dynamisme et sa puissance.”



EQUINOXE
LUNE/D'EAU

/perene

Un jour, un sage dit à son disciple :
"Que tous tes gestes respirent
la sérénité." Après avoir médité,
le disciple revint vers lui : "Maître,
j'ai compris. Tu veux dire que ma
maison doit rendre chacun de mes
mouvements faciles et fluides."
Il venait d'inventer l'ergonomie.

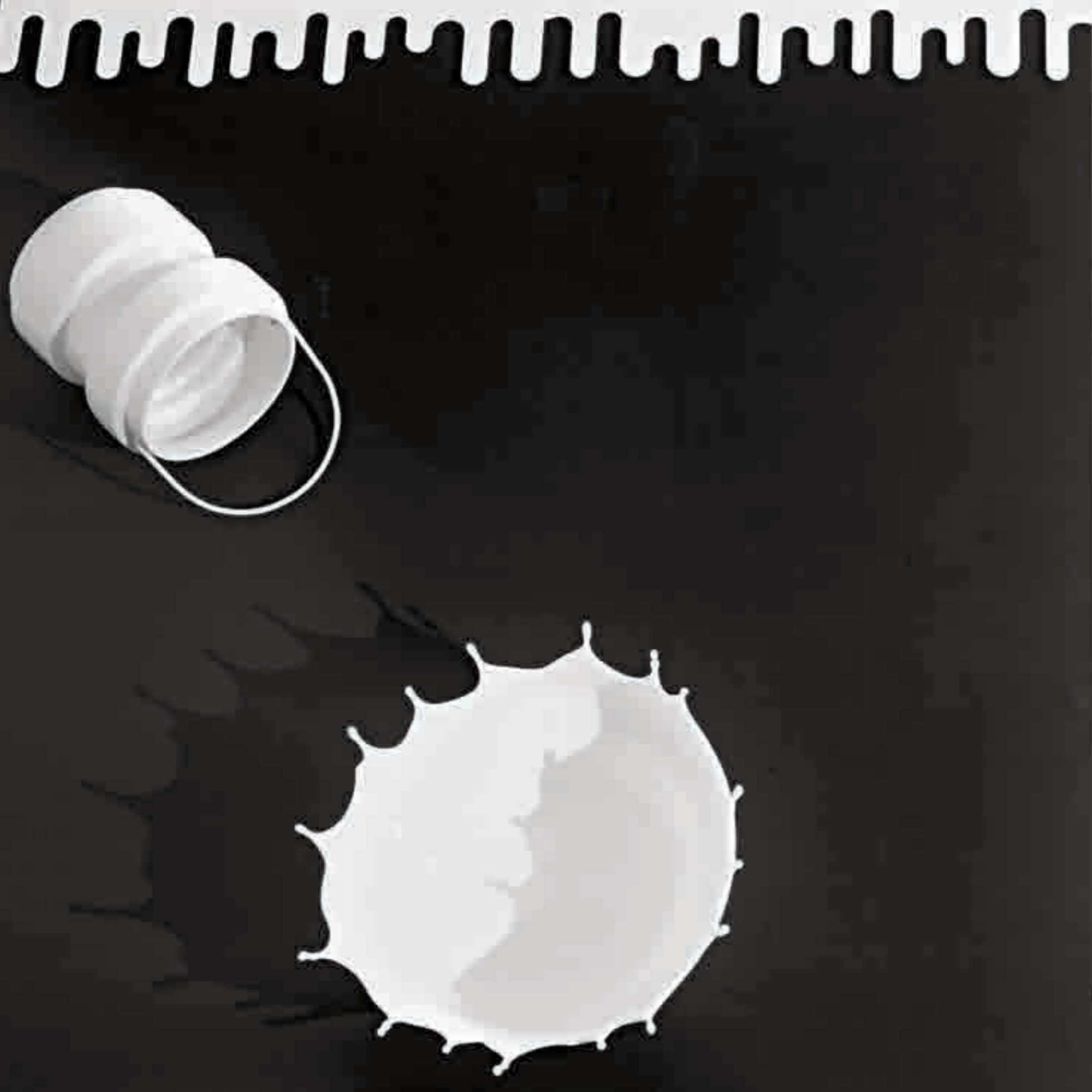


Dans cette cuisine **Equinox / Lune d'eau**, tout a été pensé pour simplifier le quotidien, grâce à une conception en trois blocs séparés. Un bloc accueille les armoires, le four, le réfrigérateur et les rangements. Un second bloc, qui répond au premier, est dédié au lavage et au rangement. Le dernier élément est constitué par un îlot cuisson central Galbe compact et ergonomique, avec son snack intégré.

/
Modèle Equinox / Lune d'eau présenté en finition laqué blanc brillant associé au modèle Galéo présenté en finition angelim brun.

HISTOIRE N°2

Chaud et froid, sel et poivre, solide et liquide, sucré et salé... Comme l'homme et la femme, saveurs et aliments s'opposent, se confrontent et se complètent. La cuisine est une terre de contraste. Le plus créatif et le plus essentiel qui soit : le contraste comme source de vie et d'amour. La cuisine est un lieu d'une grande volupté.





EQUINOXE
LUNE/D'EAU

/perene



Pour les Chinois, chaque habitation est parcourue par une énergie vitale, dont il faut faciliter la circulation pour préserver la sérénité des occupants : c'est le "feng shui". Nous ne sommes pas obligés d'y croire... mais nous sommes obligés de reconnaître qu'une cuisine respectant ces principes respire le bien-être.



Les lignes courbes dominent dans cette cuisine, pour que rien ne vienne heurter l'harmonie. Les éléments galbés **Equinoxe / Lune d'eau** dessinent un espace de préparation parfaitement ergonomique et convivial. Côté couleurs, le noir et le blanc jouent leur parfaite complémentarité... le yin et le yang, bien sûr.

/ Modèles Equinoxe et Lune d'eau présentés en laqué noir brillant.



Les concepteurs Perene ont travaillé la courbe sous toutes ses formes pour en explorer les possibilités les plus séduisantes. Véritable parti pris, cette recherche de la fonctionnalité optimale offre un résultat résolument esthétique. Le galbe, forme naturelle par excellence, outre la sensualité qu'il exprime et le sentiment de confiance qu'il procure, réconcilie sans compromis trois notions essentielles dans l'habitat : l'esthétique, le fonctionnel et l'ergonomie. En effet, quoi de plus naturel dans les mouvements que la courbe ? Quoi de plus fonctionnel que d'avoir tout à portée de main ? Quoi de plus agréable à l'œil que la douceur du galbe ? Quoi de plus apaisant qu'une circulation fluide ? À travers cette nouvelle gamme Galbe, c'est la signature même de Perene qui s'exprime et qui manifeste son envie et sa capacité à s'adapter à tous les rêves, mais également, à tous les espaces.



David

Designer, Perene

Guillermet



"Nous sommes au point de convergence entre poésie et rationnel. Tout n'est que fluidité, douceur, pureté, et pourtant, tout est à portée de main, tout est fonctionnel et ergonomique. Une fois au cœur de la cuisine, tous les déplacements sont optimisés."



GALÉO

/perene



Q

ui n'a pas rêvé d'être magicien ?
Faire apparaître ou disparaître les objets
d'un simple geste, tirer de son chapeau
des harmonies de couleurs nouvelles,
des matières étranges et raffinées. Il
suffit de prononcer la formule magique...



Galéo innove avec son plan de travail central coulissant : un seul geste du doigt et il vient dissimuler l'évier à mitigeur télescopique et la plaque à induction. Cette cuisine joue les contrastes avec le décor en cerisier Milano des meubles, la laque blanche des éléments hauts et l'effet pierre naturelle du plan de travail en stratifié structuré Vésuve blanc.

/
Modèle Galéo présenté en mélaminé structuré cerisier Milano associé au modèle Lune d'eau laqué blanc satiné.

HISTOIRE N°3

Telle face qui répond à l'autre. Telle forme qui s'emboîte avec telle autre. L'espace se structure autour de lignes qui se répondent, s'opposent, se décomposent, se complètent... Un travail qui pourrait se concevoir à la manière d'un jeu de pliage ou de découpage. Un exercice d'habileté, de créativité amusant et plein de surprises !





CLASS / LINE

/perene

U

n jour, un architecte rencontra un fin gourmet. "Construis-moi une maison autour de ma cuisine !" dit le gourmet. Je veux qu'elle soit le cœur, l'âme et l'esprit de ma demeure. "C'est déjà fait", lui répondit l'architecte. Il faut dire que lui aussi était un fin gastronome...



Avec **Class Line**, les murs s'effacent pour laisser la cuisine s'intégrer parfaitement à l'espace de la maison, loin des codes habituels. Les fours, le réfrigérateur et les rangements coulissants sont agencés en renforcement, pour prendre le minimum de place possible. L'îlot de préparation joue sur l'opposition des épaisseurs et sur une forme originale inspirée de l'origami.

/
Modèle **Class Line** présenté en laqué blanc brillant et carbone brillant.





ILLUSION

/perene

Personne ne lui avait dit que c'était impossible... alors il l'a fait ! Que serait le quotidien sans ceux qui inventent, qui décalent, qui surprennent, qui remettent en question les certitudes... Ceux qui inventent demain.

Acrylique métallisé sombre et laque jaune tournesol : **Illusion** respire la modernité et la tonicité. Elle s'intègre parfaitement dans le design d'un grand espace, dont le volume est encore accentué par le reflet des façades.

/
Modèle Illusion présenté en acrylique carbone brillant associé au modèle Lune d'eau laqué jaune tournesol.



HISTOIRE N°4

On ne dira jamais assez combien le pouvoir de la couleur est immense. Sans avoir besoin de crier, même par petites touches, unie ou mélangée, par sa seule présence la couleur attirera tous les regards et donnera le ton. Il suffit de savoir comment la libérer sur la toile blanche pour que l'histoire puisse commencer...





LUNE D'EAU

/perene



Les peintres affirment que chaque couleur possède son propre caractère. Ainsi la couleur violine nous transporte dans une atmosphère chaude et profonde et crée une ambiance rassurante, sereine, familiale. Beau chef d'œuvre pour une cuisine !



Le coloris violine des façades est réalisé exactement dans la même teinte que le mur de cette pièce, pour une intégration parfaite de la cuisine dans l'espace. Un peu comme dans une sculpture contemporaine, **Lune d'eau** imbrique subtilement les modules et les couleurs, avec une touche de légèreté apportée par les éléments suspendus.

/
Modèle Lune d'eau présenté en laqué satiné avorio et Sikkens brillant Z1 10 40.
Voir page 162 pour plus d'informations sur les 1640 couleurs disponibles.





LUNE D'EAU

/perene

Voici la cuisine **Lune d'eau** parfaitement intégrée à la pièce à vivre et qui sait se dissimuler derrière le meuble télé. Cet ensemble monolithe s'inscrit dans des lignes géométriques qui dessinent une ambiance très graphique, encore accentuée par la pureté des finitions laquées blanches, réchauffées par des touches de bois.

/
Modèle Lune d'eau présenté en finition laqué blanc brillant.



La vie est trop riche pour qu'on l'enferme dans des cloisons ! Pourquoi deviendrait-on une personne différente quand on passe de son bureau à sa maison, ou de la cuisine au salon ? Ouvrons l'espace et laissons circuler notre énergie... positive, bien sûr !





ASTER

/perene



L'art de vivre à la japonaise est une source d'inspiration infinie. Il suffit d'imaginer un décor empreint d'une pureté sereine, presque minimaliste, pour laisser s'épanouir le partage et la sérénité.

Grâce à un îlot en U intégrant la zone cuisson, la zone évier et la zone préparation, les convives peuvent être associés au travail de préparation du repas. Plus besoin de choisir entre le rôle de cuisinier et celui d'hôte ! Couleurs et matières dessinent une ambiance épurée pour ce modèle **Aster** : façades en blanc brillant, plan de travail en Corian® DuPont™ glacier white sans joint apparent et partie repas en stratifié décor noyer tabac.

/
Modèle Aster présenté en blanc brillant.



GALÉO

/perene



Vivre en pleine lumière... la lumière d'un soleil levant qui surgit d'un coup derrière des cimes découpées. Ou celle qui rend si précieuse l'ombre d'un grand marronnier. Ou celle du couchant qui fait flamboyer la mer. La lumière est nature, la lumière est vie.

Les vastes baies vitrées et le puits de lumière immergent littéralement la cuisine dans le monde extérieur. Les lignes bien structurées délimitent un îlot en L, riche en possibilités de rangement et en détails pratiques. Côté matières, **Galéo** alterne le blanc avec les façades décor bois, dont le motif texturé se retrouve décliné jusque sur les poignées.

/
Modèle Galéo présenté en coloris Rafia blanc et blocs armoires sur-mesure coloris rustica clair coordonnés au plan de travail.



Un monolithe est un objet réalisé à partir d'un bloc unique de matériau, taillé dans une masse, brut. Sa quintessence est un pavé parfaitement lisse. Les projets architecturaux monolithiques ont traversé les siècles et les courants. Ce sont les avancées technologiques qui en ont permis le développement. Et réciproquement, ce sont des constructions de ce type, qui ont développé des savoirs technologiques. Les structures monolithiques sont des formes très simples d'extérieur mais à l'intérieur elles recèlent de trésors de technicité. La sobriété apparente cache en réalité une multitude de détails techniques et complexes. Tout est intégré au profit de la masse générale et de l'unité d'ensemble. Le concept de monolithe est souvent associé à des constructions prestigieuses mais peut se décliner sur des bâtiments publics tels que des musées, des gymnases ou également dans d'autres domaines tels que le design, le mobilier... Derrière le concept de monolithe, il y a l'idée de fluidité et la recherche de la pureté des lignes. On tend vers quelque chose de très lisse, sans aspérités, sans détails inutiles. Ainsi, le monolithe véhicule une image très raffinée et sobre.



Laurent

Architecte

Laucournet



"Paradoxalement, la masse du monolithe s'intègre parfaitement dans son environnement car il s'agit de structures simples. La masse fait plus facilement référence à la nature. Derrière ces constructions, il y a une démarche intellectuelle orientée par l'intégration au site."



CERAMIC
ASTER

/perene





Pour ceux qui préfèrent un dolmen breton à une église baroque... Pour ceux qui sont plus à l'aise dans une cabane dans les arbres que dans une tour de verre... Pour ceux qui pensent que le végétal a besoin du minéral... Pour ceux qui voient la cuisine comme la "place forte" de leur maison.



Ceramic / Aster est une cuisine d'aspect très minéral, accentué par sa forme de bloc compact donnant une impression de force intemporelle. Les matériaux jouent l'opposition entre le béton brut et le bois, pour une cuisine qui s'intègre parfaitement dans la conception architecturale.

/ Modèle Ceramic présenté en oxyde gris associé au modèle Aster tramé foncé structuré.

HISTOIRE N°5

Une cuisine, c'est un peu comme une bouteille : toutes deux sont faites pour recevoir, pour être partagées. La bouteille est un objet qui a traversé les époques en cédant si peu aux modes. Des formes pures, extrêmement simples et évidentes. Un espace généreux qui ne demande qu'à se laisser emplir. Des matières naturelles, qui se patinent avec le temps, chaleureuses...c'est peut-être là que réside le secret de la convivialité.





LUMINANCE
ASTER

/perene



Cuisiner est un acte de création, qui réclame passion, patience, minutie... C'est un instant de plaisir. Un plaisir qui atteint son intensité maximum lorsqu'on partage enfin le fruit de son travail avec ceux que l'on aime. Et certaines cuisines sont particulièrement sensibles à tout cela.



Le modèle **Luminance / Aster** dresse ses volumes dans un décor chaleureux où l'équilibre naît d'oppositions : meubles au sol ou suspendus, aspect bois ou mat. Quoi de plus convivial qu'un coin bar aménagé pour partager de bons moments en famille ou entre amis ?

/
Modèle Luminance présenté en fango verni mat associé au modèle Aster rustica clair structuré .





GALÉO

/perene



Cultiver les contrastes... costume et baskets, techno et opéra. Avoir toujours une technologie d'avance... robot domestique et réalité augmentée. Vivre différemment pour vivre mieux, tout simplement.



Ce modèle très graphique joue audacieusement la rencontre du noyer tabac avec le blanc pur du stratifié. Mais **Galéo** étonne aussi par son ingéniosité : meubles hauts à ouverture motorisée, plan de travail motorisé réglable en hauteur, tiroirs à ouverture électrique assistée. Même le mitigeur peut se plier à toutes les volontés... Avec Perene, la technologie avancée fait tout pour simplifier la vie au quotidien.

/
Modèle Galéo présenté en mélaminé structuré noyer tabac et blocs armoires en Lune d'eau laqué blanc satiné.



ESQUISSE

/perene



Après de mon arbre, je vivais heureux... Avoir des racines solides, c'est la certitude de pouvoir avancer dans la vie sans jamais céder sur l'essentiel. C'est la marque d'un certain bon sens, celui qui seul peut donner du sens au quotidien.



La chaleureuse présence du bois, donne toute sa personnalité à cette cuisine. Des façades coulissantes permettent d'isoler le linéaire de rangements et les fours pour qu'**Esquisse** s'intègre harmonieusement dans la décoration du salon.

/
Modèle **Esquisse** présenté en finition chêne nature.



ÉLÉGANCE

/perene



La robe est acajou profond. Le nez est riche en notes de chêne qui s'épanouissent généreusement en bouche. La finale est rehaussée d'une surprenante touche chromée mate. Pour le vrai amateur, tout est dégustation.



La cuisine **Élégance** s'organise autour d'une cave à vin de dimensions sans modération, intégrée sur-mesure pour devenir un véritable objet de décoration. Elle offre un espace préparation ou dégustation modulable à volonté, grâce au plan de travail coulissant. Le chêne acajou des façades donne le ton du raffinement chaleureux de l'ensemble.

/
Modèle **Élégance** présenté en placage chêne acajou.

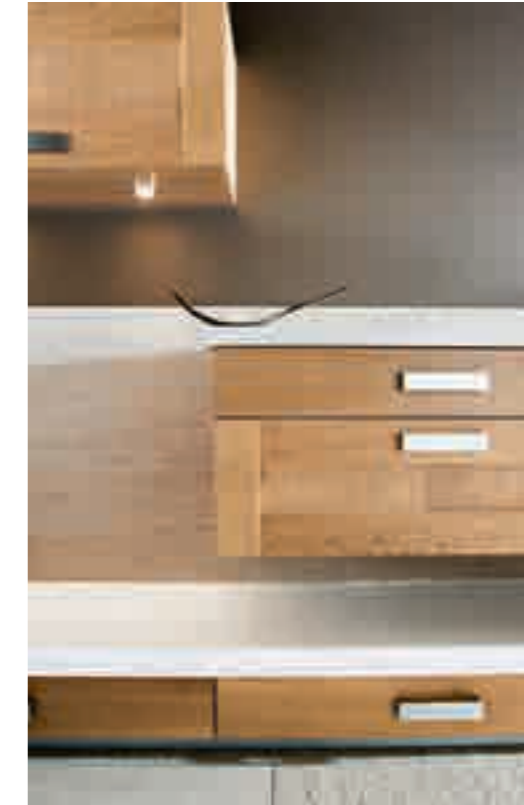


TANAÉ

/perene



Retrouver la convivialité unique d'un chalet du Beaufortin ou des Aravis, quand la chaleur du bois et le bonheur de se retrouver ensemble font oublier le givre et la bise. Garder le meilleur d'antan, prendre le meilleur d'aujourd'hui.



Tanaé alterne chêne teinté et chêne massif lamellé verni huilé, autour d'un plan de travail blanc : une harmonie de matières et de couleurs, magnifiée par la symétrie des formes. Elle se prolonge tout naturellement dans la pièce à vivre, pour dessiner un espace de vie au design et à l'atmosphère uniques.

/
Modèle Tanaé présenté en finition chêne nature.



ESQUISSE

/perene



Oui au passé, non au musée ! On peut admirer la finesse des arches d'un cloître ou l'élégance de la cheminée d'un château Renaissance... et ne garder que leur idéal esthétique quand il s'agit de concevoir son cadre de vie. Revisiter le passé permet souvent de rénover le présent.

Deux principes ont guidé l'aménagement de la cuisine **Esquisse** dans une pièce bénéficiant d'une voûte en pierre : intégration et luminosité. Ainsi, les éléments blancs qui apportent toute leur lumière s'intègrent parfaitement dans le mur de pierre. L'esprit cellier est encore affirmé par la présence d'une cave intégrée sous plan.

/
Modèle **Esquisse** présenté en finition chêne Everest.



ESQUISSE

/perene



Un peu de douceur pour résister au monde extérieur... Chez soi, en famille, entre amis, on peut enfin « baisser sa garde », se laisser aller à profiter de l'instant. Le bonheur s'épanouit mieux dans la discrétion et l'élégance.



Les lignes pures des éléments composent un cadre sobre et élégant, dont la discrétion est renforcée par l'intégration des poignées. L'harmonie subtile du beige et du gris donne instantanément une impression de confort et de chaleur à ce modèle **Esquisse**.

/
Modèle Esquisse présenté en finition chêne beige cendré brossé.



SIGNATURE

/perene



Et si le véritable trait d'union entre tradition et modernité était l'amour du travail bien fait ? Avoir envie de créer autour de soi un univers fait de matériaux nobles et authentiques, mis au service d'une esthétique imprégnée de l'air du temps.



L'esprit artisanal de la cuisine **Signature** est donné par les façades en chêne blanc antique, avec leurs arêtes usées et leurs poignées très travaillées. L'esprit moderne et professionnel transparaît dans le vaste plan de travail inox avec zone de cuisson intégrée. L'armoire, qui comprend le bloc froid et les modules hauts intégrant les hottes, révèle un esprit à la fois contemporain et professionnel.

/
Modèle Signature présenté en finition chêne blanc antique.

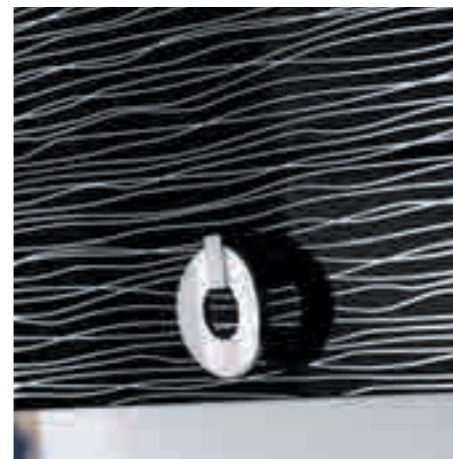


PARADOXE

/perene



A quoi reconnaît-on la vraie élégance ? À son sens inné des justes proportions, à son attention aux détails infimes, mais essentiels. À ses audaces fulgurantes, mais parfaitement maîtrisées. À son refus naturel de toute ostentation.



Paradoxe de la rencontre du blanc brillant et du noir tramé argent. Paradoxe de l'association du design rectiligne des meubles avec la rondeur des poignées. Paradoxe créé par la finesse extrême du plan de travail et de la table intégrée malgré la nature massive du quartz dans lequel ils sont réalisés.

/
Modèle Paradoxe présenté en finition encre brillant tramé argent et lune brillant.



O n peut être sensible au charme et à la personnalité d'un grand appartement d'un bel immeuble haussmannien... sans pour autant avoir envie de meubles de style second empire. Surtout dans la cuisine ! Très bien, mais alors quel style choisir pour ne pas rompre le charme ?

Lixia, des façades sobres et rainées soulignent le côté classique du décor et réussissent à le mettre en valeur sans le surcharger. L'ensemble traduit une grande modernité, grâce à l'implantation linéaire, au rythme élégant créé par les portes et au bar en inox.

/
Modèle Lixia présenté en laqué carbone satiné.







CHRONOS

/perene



Comme un souffle scandinave...
Des lignes épurées et des couleurs sobres composent des harmonies subtiles et discrètes, indiscutablement contemporaines, mais qui semblent déjà prêtes à défier le temps.



À partir d'une inspiration scandinave, **Chronos** dessine un espace chic et élégant. La modernité s'invite dans le décor, grâce au veinage horizontal des portes, aux pilastres, au plan de travail en quartz et à la hotte intégrée dans les meubles. Un îlot constitué d'éléments vitrés fait le lien entre la cuisine et l'espace repas.

/
Modèle Chronos présenté en laqué blanc structuré.



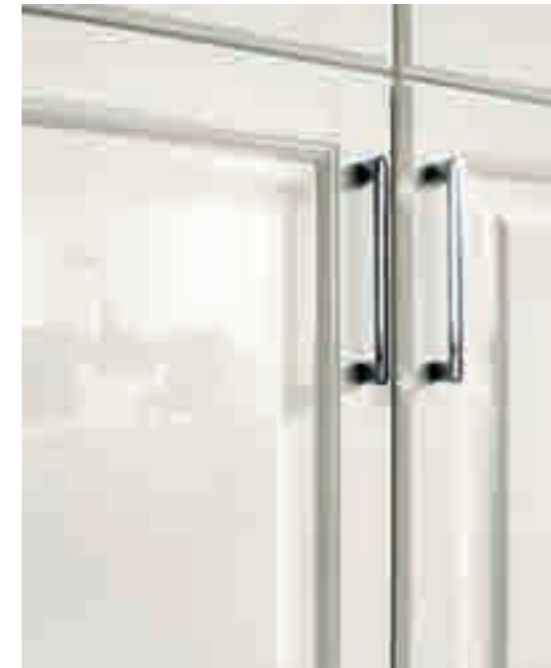


CAMELINE

/perene



Grande nouvelle : la famille est de retour ! Elle est toujours aussi conviviale, aussi tonifiante, aussi rassurante. Elle s'est branchée sur l'air du temps, tout en préservant ses valeurs intemporelles.



La tonalité café donne à **Cameline** une ambiance chaleureuse... comme celle d'un bon petit-déjeuner en famille. Une attention particulière a été apportée aux rangements : les coulissants et les repose-plats sont conçus pour faciliter le travail de la maîtresse de maison et les repas de toute la famille.

/
Modèle Cameline présenté en finition laqué blanc brillant.

DÉTAILS ESSENTIELS

Si votre cuisine raconte votre histoire, les portes, le plan de travail, les aménagements intérieurs, l'électroménager sont votre vocabulaire. Les poignées, les éclairages, la robinetterie, votre ponctuation. Toutes les solutions ont été pensées et sélectionnées pour vous garantir qualité, ergonomie, sécurité et une longévité optimale. Libre à vous de mettre un mot avec un autre. Là un point d'exclamation, ici une virgule, une respiration.

*Avec les conseils de votre agenceur,
à vous d'inventer les associations et
de créer votre style. Unique.*



La cuisine est redevenue l'espace de vie de la maison ; c'est le cœur qui bat. La couleur y trouve tout à fait sa place. Elle peut intervenir par touches, comme des touches de vie, ou comme par surprise. Elle rehausse les tons neutres et apporte de l'enchantement. On a parfois du mal avec la couleur, elle nous paraît intimidante. On a l'impression qu'elle se démode et on a peur de s'en lasser. On a besoin d'accompagnement et de conseils. Nous sommes dans une période de personnalisation, on veut être créatif mais cela ne veut pas dire qu'il faille suivre la mode. Il faut trouver la couleur qui nous ressemble. Il faut "tomber en amour" pour sa couleur. Comme dans une relation amoureuse, il faut savoir l'appivoiser. Couleurs, matières et finitions sont très liées. Chez Perene, comme on est accompagné, on peut aller vers quelque chose de plus élaboré, une osmose entre couleurs, matières et finitions.



Vincent

Directeur du département art de vivre, Nelly Rodi

Grégoire



"La couleur est fondamentale; nous en avons besoin. La couleur est une gourmandise, elle est optimiste, elle fait sourire"

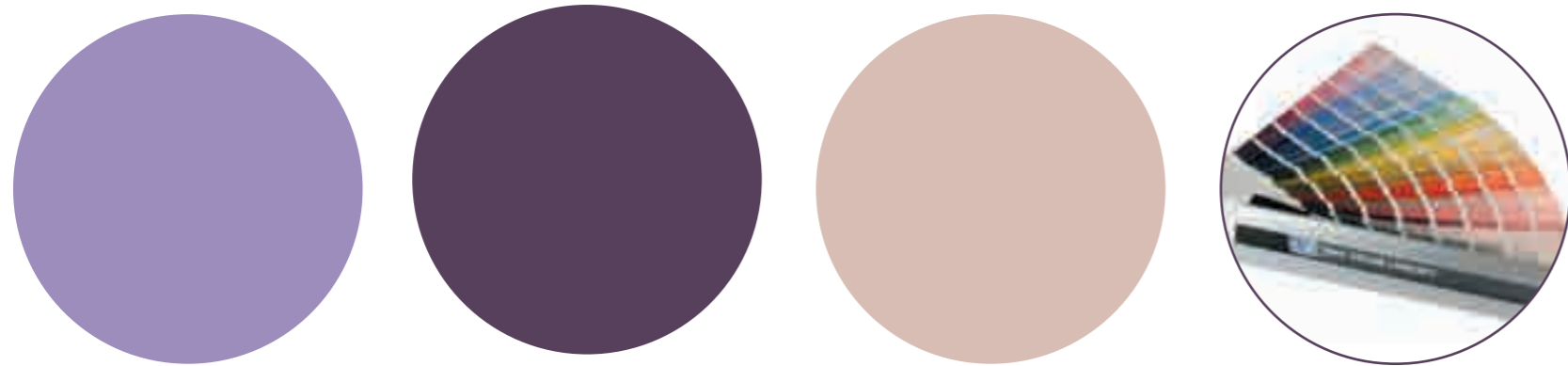
NUANCIER / FAÇADES

Amandier Aster Class Line Éclat Équinoxe Galéo Illusion Influence Initiale Linaire Lixia Lumière Luminance Lune d'eau Paradoxe Signature Utopie	Amandier Aster Class Line Élégance Équinoxe Esquisse Initiale Linaire Lixia Luminance Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Aster Class Line Élégance Équinoxe Esquisse Linaire Lixia Luminance Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Élégance Esquisse Lune d'eau Reflet Signature Tanaé Utopie	Aster	Élégance Esquisse Lune d'eau Reflet Signature Tanaé Utopie	Aster Class Line Élégance Équinoxe Esquisse Illusion Linaire Lixia Luminance Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Aster Reflet	Éclat Équinoxe Galéo Lune d'eau Paradoxe Reflet Utopie	Aster Class Line Élégance Équinoxe Esquisse Linaire Lixia Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Lune d'eau Utopie	Illusion	Lune d'eau Utopie	Amandier Aster Class Line Élégance Équinoxe Esquisse Influence Initiale Linaire Lixia Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Élégance Esquisse Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Lune d'eau Utopie	Aster Élégance Esquisse Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Aster Élégance Esquisse Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	
Blanc	Avorio	Fango	Aubergine	Parmelia	Vert olive	Carbone	Gris métal	Noir	Café	Tournesol	Bleu acier	Bleu lagon	Beige cendré	Cacao	Rose tyrien	Rouge	Moka	
Vert gris	Crépuscule	Décor inox	Décor alu	Tramé clair	Tramé foncé	Rustica clair	Rustica gris	Chêne blanchi	Chêne nature	Chêne acajou	Chêne Everest	Noyer tabac	Frêne naturel	Écorce anthracite	Angelim clair	Angelim brun	Cerisier Milano	Ébène macassar
Class Line Élégance Équinoxe Esquisse Linaire Lixia Lune d'eau Signature Tanaé Utopie	Lune d'eau Utopie	Inox Line Reflet	Reflet	Aster	Aster	Aster	Aster	Élégance Esquisse Galéo Signature Tanaé	Élégance Esquisse Signature Tanaé	Élégance Signature Tanaé	Amandier Élégance Esquisse Galéo Influence Initiale Tanaé Signature	Galéo	Galéo	Galéo	Élégance Esquisse Galéo Signature Tanaé	Élégance Esquisse Galéo Signature	Galéo	Galéo

COULEURS EXCLUSIVES

Grâce au nuancier Sikkens, Perene vous offre le pouvoir de rendre votre cuisine unique. Vous pourrez choisir la ou les teintes qui vous correspondent et qui se marieront parfaitement avec votre décor intérieur. Une palette de 1640 couleurs vous permettra de personnaliser à l'extrême votre cuisine et lui donner du caractère, que ce soit par touches, au détour d'un tiroir, ou en total covering sur les façades.

PLUS DE DÉTAILS SUR WWW.PERENE.COM





FAÇADES

Les façades donneront le ton. Sera-t-il profond, grave, léger, drôle, surprenant, classique ? Perene vous offre des nuances infinies pour faire votre choix et des matières pour l'exprimer : satinée ou brillante, patinée, brossée ou essuyée, en mélaminé, stratifié, céramique, verre, inox, polymère, acrylique, laqué, bois massif. L'agenceur Perene vous conseille avec son éventail de plus de 1800 façades.

PLUS DE DÉTAILS SUR WWW.PERENE.COM



PLANS DE TRAVAIL

Le plan de travail est à la cuisine ce que la scène est au théâtre. C'est là que tout se joue. Si essentiel, il semble passer inaperçu et pourtant, c'est lui que l'on regarde en premier. Les plans de travail Perene sont remarquables par la diversité et l'originalité des matières proposées : Corian® DuPont™, bois massif, quartz Pierre de Plan®, pierre de lave Pyrolave®, céramique Planceram®, lave émaillée, stratifié, inox ou stratifié compact, ainsi que par la variété des épaisseurs. Ergonomiques, faciles d'entretien et élégants, ils résistent bien sûr tous aux chocs, à l'humidité et à la chaleur.

PLUS DE DÉTAILS SUR WWW.PERENE.COM



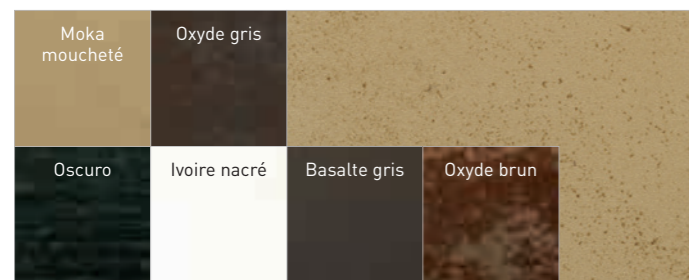
Corian®
DuPont™

NUANCIER PLANS DE TRAVAIL



pierre de lave
Pyrolave®

céramique
Planceram®



inox



LUMIÈRES

Qu'il s'agisse de confort, de créer l'ambiance ou de sculpter l'espace, c'est la lumière qui fait toute la différence dans une cuisine de qualité. Chez Perene, l'éclairage est présent partout : extrêmement précis et fonctionnel au-dessus du plan de travail, de l'évier ou de la zone cuisson, discret et précieux au sein des meubles hauts, des tablettes, des tiroirs coulissants ou des vitrines.

PLUS DE DÉTAILS SUR WWW.PERENE.COM



AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

En coulisses, on a tous nos habitudes, nos secrets de fabrication... Votre agencier Perene saura vous conseiller les solutions d'aménagement ingénieuses qui correspondent le mieux à votre façon d'être dans votre cuisine. Agencement intérieur des tiroirs et des coulissants, meubles d'angle, meubles à portes relevables, ouvertures déclenchant automatiquement l'éclairage, systèmes de fermetures amorties et silencieuses, dans une cuisine Perene, simplicité et confort absolu sont de règle. Il ne vous reste plus ensuite qu'à laisser libre cours à vos talents culinaires.

PLUS DE DÉTAILS SUR WWW.PERENE.COM





ENVIRONNEMENT & QUALITÉ



PERENE ET L'ENVIRONNEMENT

Implantée au cœur des Alpes, l'entreprise Perene s'est toujours attachée à réduire les impacts de son activité sur l'environnement à tous les stades de sa production. Cet engagement de longue date a été distingué en 2005 au plus haut niveau national par le Prix « Entreprises & Environnement ». Au même titre, son système de management environnemental est certifié ISO 14001.

MAÎTRISE DES MATIÈRES PREMIÈRES

Les bois utilisés par Perene sont certifiés PEFC, qui atteste de leur provenance issue de forêts gérées durablement. Les meubles sont exclusivement produits à partir de bois agglomérés et de contreplaqués de qualité E1, une norme garantissant de très faibles émissions de formaldéhydes.

ÉNERGIE

- 5 000 tonnes de sciures sont valorisées chaque année dans des chaudières non polluantes pour le chauffage des bâtiments, évitant ainsi l'émission de 1 200 tonnes équivalent carbone.
- 100% de l'électricité consommée est d'origine renouvelable (AlpEnergie 25).
- Les bâtiments sont conçus pour favoriser les apports de lumière naturelle.

PROTECTION DE L'EAU

Les réseaux d'eaux usées et pluviales font l'objet d'une surveillance et d'aménagements particuliers afin d'éviter tout risque de pollution des cours d'eaux environnant l'entreprise.

PARTENARIATS

Perene est partenaire de l'ONG Prioriterre, Centre d'Information et de Conseil sur les consommations d'énergie, d'eau et plus largement des ressources naturelles. Perene est membre du GFTN (Global Forest Trade Network), soutenant ainsi les efforts faits par le WWF en faveur des forêts.

GESTION DES DÉCHETS

- Les déchets sont triés et évacués vers des filières spécialisées.
- 140 tonnes de fer, plastique et papier sont recyclées par an.

PROTECTION DE L'AIR

- Un équipement de régénération des solvants permet de récupérer ces produits tout en évitant leur évaporation.
- Les C.O.V. (composés organiques volatils) émanant des peintures et vernis lors de leur application sont incinérés dans un équipement pionnier en matière de filtration des rejets.
- Des filtres d'aspiration des sciures particulièrement efficaces limitent la présence des poussières à un taux 10 fois inférieur au seuil réglementaire.

LA QUALITÉ SELON PERENE

Perene met tout en œuvre pour garantir la qualité de ses produits et services. La certification ISO 9001 de son organisation, contrôlée chaque année, atteste de cet engagement.

DES PRODUITS SÛRS

- L'expérience d'un bureau d'études innovant et performant.
- Des process de production entièrement maîtrisés.
- Des contrôles de longévité exigeants pour chaque composant : résistance aux rayonnements UV, aux coups et aux arrachements.

DES GARANTIES SOLIDES

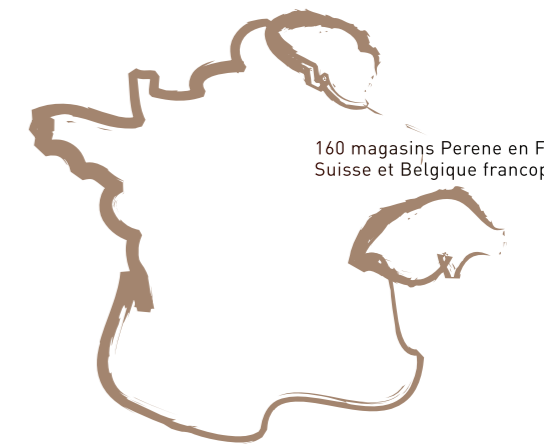
- Garantie 5 ans pour les meubles.
- Garantie 25 ans pour les charnières et coulisses de tiroirs.
- Garantie minimum de 2 ans sur les produits de la gamme Axess (3 ans pour les hottes décoratives Axess, 5 ans pour les éviers de synthèse et grès, garantie à vie pour les éviers inox hors accessoires et consommables).
- Garantie 2 ans pièces, main-d'œuvre et déplacements pour l'électroménager, avec possibilité d'extension de garantie à 5 ans sur tous les produits.





LE RÉSEAU

/perene



160 magasins Perene en France,
Suisse et Belgique francophones.

DES MAGASINS SINGULIERS

Les agences Perene ne vous accueillent pas dans des magasins comme les autres. Chacun d'eux est aménagé pour vous faire entrer dans un atelier de création. Planches de tendances, échantillons de couleurs, matériauthèque : tout est réuni pour vous inviter à l'exploration et insuffler de véritables inspirations. Pour trouver le magasin le plus proche de chez vous, connectez-vous sur www.perene.com

160 MAGASINS PERENE EN FRANCE, SUISSE ET BELGIQUE FRANCOPHONES

DES HOMMES ET FEMMES DIFFÉRENTS

Appartenant au groupe Fournier - acteur majeur sur le marché français de la cuisine depuis 1907 - Perene marque sa différence grâce au profil si particulier de son réseau de 160 magasins en France, Suisse et Belgique francophones. Les agences Perene savent, en effet, conjuguer compétences techniques et architecturales, sens de l'écoute, sérieux et créativité, franchise et transparence.

Tous s'engagent à vous fournir un devis clair et précis, à se rendre sur votre lieu d'installation pour vérifier de nombreux points : prises des mesures, identification des particularités de la pièce, analyse de la configuration technique. Ils s'engagent aussi à vous informer préalablement et en toute franchise sur les délais, ainsi que sur les étapes d'intervention.

Perene toujours à votre écoute :  **N°Azur 0 810 405 405**

PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE

/perene À L'ÉCOLE DE CUISINE ALAIN DUCASSE



Parce que la transmission est au cœur des valeurs d'Alain Ducasse, le chef a décidé d'ouvrir une école de cuisine à Paris. Dédiée aux amateurs toqués de cuisine, l'École de Cuisine Alain Ducasse est signée par le designer Pierre-Yves Rochon et aménagée par Perene et Miele. Perene a en effet été choisie pour aménager les quatre cuisines-ateliers de ce magnifique espace de 700 m², voué à célébrer le goût dans sa plus belle expression. Dans un subtil jeu de matières et de couleurs, les cuisines rebaptisées pour la circonstance "Cèpe", "Truffe", "Olive" et "Piment" s'inscrivent parfaitement dans l'esprit du lieu, une école d'un nouveau genre, conviviale et élégante.

“Il faut ouvrir nos portes à tous les amateurs de cuisine. Leur faire connaître, éprouver, comprendre les coulisses de ces bons plats qui arrivent sur la table.”

Alain Ducasse

écoledecuisine
ALAIN DUCASSE

Plus de détails sur www.ecolecuisine-alainducasse.com

/perene COMPOSE AUSSI LES PLUS BELLES HISTOIRES DE SALLES DE BAINS ET DE RANGEMENTS.

Le savoir-faire Perene ne se limite pas à la cuisine. Vous pouvez ainsi faire appel à votre agenceur pour donner un supplément d'âme à d'autres espaces de votre habitat... Nul doute que les nombreuses solutions d'agencement Perene sauront, elles aussi, parfaitement révéler votre histoire et votre personnalité :

- Pour la salle de bains, Perene propose des solutions d'aménagement inédites qui, alliées à des équipements de balnéothérapie/chromothérapie hors pair, sauront faire de cet espace d'intimité un havre de paix propice à votre bien-être.
- Une gamme de meubles de rangement sur-mesure au millimètre près. Un choix de 21 coloris de meubles et 137 coloris de façades.



Pour obtenir les catalogues «Perene La salle de bains» et «Perene Le rangement», rendez-vous chez votre agenceur Perene le plus proche ou sur www.perene.com